

Kod Modul	AS-2201		
Tajuk Modul	Penulisan Kreatif dan Deskriptif		
Ijazah /Diploma	Sarjana Muda Sastera (Kesusasteraan Melayu)		
Jenis Modul	Major Core / Breadth		
Kredit Modular	4	Jumlah Beban Tugas Pelajar	8 jam seminggu
		Masa Kontak	4 jam seminggu
Prasyarat	Tiada		
Antisyarat	Tiada		

Matlamat

Modul ini memberikan kefahaman kepada pelajar tentang skop dunia penulisan berdasarkan kepada ruang genre dan media. Pelajar akan dapat menilai dan menghargai penulisan dan menjadikannya sebagai profesion dalam usaha mereka untuk mengilustrasi seni pemikiran melalui penulisan naratif.

Hasil Pembelajaran

Setelah pelajar melengkapkan modul ini, pelajar akan dapat:

Aras Rendah	20%	<ul style="list-style-type: none"> memperjelas pembahagian genre penulisan dan media penulisan yang berhubungan.
Aras Sederhana	60%	<ul style="list-style-type: none"> mengenalpasti karya penulisan yang menepati konsep genre dan yang dapat diterbitkan atau disiarkan dalam media tertentu
Aras Tinggi	20%	<ul style="list-style-type: none"> mengaplikasikan dan menggunakan ilmu yang dipelajari bagi membentuk satu kerjaya dan kesungguhan untuk menjadi penulis

Kandungan Modul

- Konsep asas-asas penulisan dalam bidang kreatif dan non kreatif/deskriptif
- Penulisan dalam hubungannya dengan media percetakan, pemyiaran, internet, komersial dan perfileman
- Isu-isu kontemporari dalam dunia penulisan

Penilaian	Penilaian Formatif	Perbincangan dan maklum balas mingguan.
	Penilaian Sumatif	Peperiksaan: 50%
		Kerja Kursus: 50% <ul style="list-style-type: none"> 1 Esei Individu 10% Pembentangan Individu 10% 1 Projek Penulisan Individu 30%

Module Code	AS-2201		
Module Title	Creative and Descriptive Writing		
Degree/Diploma	Bachelor of Arts (Malay Literature)		
Module Type	Core / Breadth		
Modular Credits	4	Total Student Workload	8 hrs/week
		Contact Hours	4 hrs/week
Pre-requisite	None		
Anti-requisite	None		

Aims

This module gives students a grasp of the literary world's genres and media space facets. Students will be able to evaluate and give feedback on writing and explore writing as a career to demonstrate the art of thinking via narrative writing.

Learning Outcomes

On successful completion of this module, a student will be expected to be able to:

Lower Order	20%	<ul style="list-style-type: none"> • explain the classification of writing genres and related writing media
Middle Order	60%	<ul style="list-style-type: none"> • identify writing works that fit the notion of the genre and can be published or broadcast in a particular media
Upper Order	20%	<ul style="list-style-type: none"> • utilize and use the knowledge gained to develop a career and the determination to become a writer

Module Contents

- The concept of writing in the field of non-creative/descriptive writing
- Writing in relation to print media, broadcasting, internet /interactive, telecommunications, commercial, and film.
- Contemporary issues in the field of writing.

Assessment	Formative Assessment	Weekly discussion and feedback.					
	Summative Assessment	Exam: 50%					
		Coursework: 50% <table> <tr> <td>• 1 Individual essay</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>• Presentation</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>• Group project/test</td> <td>20%</td> </tr> </table>	• 1 Individual essay	20%	• Presentation	10%	• Group project/test
• 1 Individual essay	20%						
• Presentation	10%						
• Group project/test	20%						